

PERFECT HARMONI 21 APRIL KL 19.30

Perect Harmony är en ambulerande festival med syfte att skapa bättre balans mellan män och kvinnor på den svenska jazzscenen. Och - Perfect Harmony är inte bara en fullspäckad konsertkväll med tre aktuella band, utan också ett vernissage för en unik fotoutställning med kvinnliga jazzmusiker genom tiderna. Dessutom gör musikerna samma dag också nedslag i högstadieskolor i kommunen. Medarrangörer för PH är föreningen Impra, Svenska Jazzriksförbundet och stiftelsen Framtidens Kultur. perfectharmony.se

Jeanette Lindström jazzdrottningen från Jämtland "upptäcktes" av Quincy Jones och fick 1995 spela in sin första cd som "Jazz i Sverige-artist" det året. Alltsedan dess har karriären gått lysande och hon är idag en av Sveriges mest etablerade jazzsångerskor. Hon har turnerat flitigt i Norden och övriga Europa, Japan, Canada och på senare år framför allt i Frankrike. Nu är det dags för Bollnäs! Jeanette har nyligen inlett samarbete med Playground Music Scandinavia och den nya skivan kommer att ges ut under året.

Jeanette Lindström - sång, bandet t b a
jeanettelindstrom.com

Pianisten, sångerskan och kompositören **Karin Inde** var redan som femtonåring nästintill etablerad jazzsångerska i sin hemmaregion Värmland. Hon hade förmånen att tidigt få spela tillsammans med musiker som Lars Sjösten, Rune Carlsson, Berndt Egerbladh och Johnny Olsson. Efter Musikhögskolan i Göteborg och tre släppta skivor, den senaste "Immune" fick stor uppmärksamhet, har hon har hittat sin egen uttrycksfulla jazzpop.

Karin Inde - sång/piano, **Kristin Lidell** - trumpet/dragospel, **Annika Törnqvist** - bas, **Chris Montgomery** - trummor
karinde.com

Cecilia Wennerström/Ann Blom Duo. De senaste åren har Cecilia mest hörts som barytonsaxofonist i Gugge Hedrenius Big Blues Band medan Ann har spelat med bl a Ann Kristin Hedmark. Idag leder de också varsin grupp: Cecilia den nystartade Wennerström/Sedgwick Quintet tillsammans med Amanda Sedgwick och Ann har sin egen trio med Filip Augustson och Rune Carlsson. Så mötet i duoformat blir på ett nytt spännande plan med ytterligare musikalisk erfarenhet i bagaget.

Cecilia Wennerström - tenorsax, **Ann Blom** - piano
wela.nu



foto: Mats Bäckér



foto: Eva Inde



foto: Claes Tillander

Varmt tack till våra sponsorer!

Medarrangörer: Bollnäs kommun-Kulturen, Musik Gävleborg, Bollnäs folkhögskola, Rikskonserter



Best Western
GRAND HOTELL
Bollnäs



Bollnäs Jazz Club - Info

Medlemsavgift: 150 kr/pers, 200 kr/familj, Pg 78 15 45 - 9

Entré (vanligen): 120 kr, medlemmar 80 kr, skolungdom 30 kr

Kontakt: bollnasjazzclub@telia.com Adress: Hammaren 1534, 823 91 Kilafors
bollnasjazzclub.se

BJC stöds av Svenska Jazzriksförbundet, SJR

BOLLNÄS JAZZ CLUB PROGRAM VÅREN 2009



foto: Lars Erik Jansson

Klas Lindquist Nonet - 31 mars

Kära jazzvän!

Att bjuda in till vårens konserter känns extra spännande och trevligt eftersom BJC nu flyttat in i den fina Träkyrkan mitt i sta'n. Vi har förstås ett fantastiskt program som är "bredare" än någonsin. Allt för att du ska bli nyfiken och komma alla sex tisdagkvällar.



Släpp
IN
jazzen!

Det är hög tid nu att äntligen släppa in jazzen innanför staketet i svensk kulturpolitik.

På svenskjazz.se står allt om manifestet som skall pågå i 18 månader. Vi har "knappen".

Vi ses i Jazz- (förlåt) Träkyrkan. Hjärtligt välkommen!

KURT JÄRNBERG KVINTETT

3 FEB KL 20.00



foto: Thord Ehnberg

Vi i BJC är glada att som första band på nya jazzscenen välkomna Kurt "Kurre" Järnberg, vår egen internationellt kände trombonist och trumpetare. Med ett förflutet hos bl a

Quincy Jones, Kay Winding m fl av jazzens giganter bjuder han nu Bollnäspubliken på swing och bebop i standards och originalmaterial av Kurt själv och Thomas Jutterström. Ett nyttillskott i gruppen, gitarristen Richard Sandström från Östersund bidrar till ett nytt spännande sound i bandet. En av deras tre skivor "Make a Bet" har rönt positiv internationell uppmärksamhet. En ny cd-produktion är också på gång.

Kurt Järnberg - trombon, **Richard Sandström** - gitarr, **Thomas Jutterström** - piano, **Leif Norberg** - bas, **Eddie Mika** - trummor

FÖRBAND 19.30 t b a

HANS OLDING QUARTET

17 FEB KL 20.00



foto: Nina Varumo

Gitarristen **Hans Olding** har med sin kvartett turnerat och spelat land och rike runt sedan starten 2001, men aldrig förut på jazzklubbens scen. Nu är det äntligen dags.

Med stark originalmusik av Olding har bandet under åren renodlat ett modernt och akustiskt sound. I februari 2008 släppte de sin debutskiva "No Space" som fått mycket fina recensioner. Melodisk, hårdsvängande, nutida jazz med ena foten i traditionen, den andra i samtiden och blicken stadigt riktad in i framtiden. I bandet ingår två välkända musiker med lokal anknytning, tillika Hasselgårdstipendiater - Linus och Pär-Ola. Linus även tilldelad Sveriges Radios "Jazzkatten" som "Årets nykomling" 2008.

Hans Olding - gitarr, **Linus Lindblom** - tenorsax, **Pär-Ola Landin** - bas, **Sebastian Voegler** - trummor
myspace.com/hansolding

FÖRBAND 19.30 EMMAS TRIO

Nina Ramsby är för stunden en av de mest eftertraktade artisterna i Sverige med ett flertal haussade projekt i bakfickan. **Ludvig Berghe**

Trio är kända för sina energifyllda liveframträdanden och räknas som en av de främsta i en rad svenska pianotrios. Nina upptäckte Ludvig Berghe Trio och deras musik och började i största hemlighet textsätta trios repertoar. De möttes och tyckte uppstod vid ett framträdande på Gröna Lund. Samarbetet har fortsatt med bl a Sthlm Jazz Festival i somras och på poppiga Manifestgalan där deras musik nådde fram trots publikens ovana öron för jazz. Tillsammans har de skapat helt ny fantastisk musik. Deras skiva "Du har blivit STOR nu (en kamp!)" grammisnominerades!

Nina Ramsby - sång/klarinet/kornett,
Ludvig Berghe - piano, **Lars Ekman** - bas,
Daniel Fredriksson - trummor
myspace.com/ninaramsbyludvigberghetrio

NINA RAMSBY LUDVIG BERGHE TRIO

3 MARS KL 19.30



foto: Åse Bengtsson

PETER LIND AND THE CABARET BAND

17 MARS KL 20.00

En orkester som på sitt alldeles egna sätt hyllar den äldre jazzen.

Good Evening Everybody är en underhållande jazzcabaret om en av jazzens verkligt stora legendarer och stilbildare **Louis Armstrong**, hans liv och musik. Armstrong var ständigt aktuell, från 1920-talet och fram till sin död 1971, från jazzens barndom och ända in i den moderna schlager- och popvärlden. Från West End Blues till Hello Dolly och Mack the Knife. Hans trumpet och röst hörs fortfarande. En av hans mest älskade inspelningar What a Wonderful World har nu ca 10,7 miljoner! visningar på You Tube. Louis Armstrong var utan tvekan en av 1900-talets största artister.

Peter Lind - trumpet/sång, **John Högman** - sax/klarinet/sång,
Mats Johansson - trombon/sång, **C-G Skoglund** - piano/sång,
Kjell Grundström - bas, **Björn Sjödin** - trummor
bjortjanst.com

FÖRBAND 19.30 VÅRT LILLA GÄNG



Klas Lindquist vann Dompans "Guld-saxen" 2005, knep förstapriset i den internationella kompositionstävlingen Jazz Hoelaart 2006 och är en av de fem unga musiker som fått Alice Babs Jazzstipendium. Genom åren har denne göteborgare, numera bosatt i Stockholm, hörts med namn som Claes Janson, Stockholm Swing All Stars, Second Line Jazzband, Ulf Johansson Werre, Bohuslän Big Band och Kustbandet. Här står han i spetsen för sitt dreamteam **Klas Lindquist Nonet**. Med egenkomponerad musik som bär tydliga spår från swing och bebop och de två förebilderna Duke Ellington och Billy Strayhorn. Nya kritikerrosade skivan "Lift Off" finns med på denna turné som går i Rikskonserter regi.

Klas Lindquist, **Robert Nordmark**, **Fredrik Lindborg** - sax/träblås,
Karl Olandersson, **Nils Janson** - trumpet, **Magnus Wiklund** - trombon, **Petter Carlsson** - valt-/althorn/piano, **Kenji Rabson** - bas,
Daniel Fredriksson - trummor
klaslindquist.com

KLAS LINDQUIST NONET

31 MARS KL 19.30



ny KONSERTLOKAL våren 09 TRÄKYRKAN stationsgatan 14

besök vår hemsida bollnasjazzclub.se